

132

# LA MER

Trois esquisses symphoniques pour orchestre

S. M. U. SYMPHONY ORCHESTRA  
HARPES

CLAUDE DEBUSSY

## N° 1. - De l'aube à midi sur la mer

*in 4*

Vous

**11** HARPES

*p* *f* *mf* *f* *ff*

1

2

2

8

8

8

8

8

8

1<sup>o</sup> Solo

*f* *dim.* *poco* *a poco*

*f* *dim.* *poco* *a poco*

En retenant peu a peu

*A<sup>b</sup>* 1

*C#* 1

HARPES

12 Encore plus retenu

1

*w 2*

*p* *p* *p* *pp*

*G♭*

13 Presque lent

1

*pp* *pp* *fp* *sfz* *pp*

*10 notes*

*5♭ 1*

*C♯* *F♯*

*subdivi de - back of beat*

2

*fp* *pp* *sfz* *pp* 1

Très modéré velles Solo

Retenu

*w 2*

*p* *piup*

*4*

*E♭* *D♭* *F♯* *G* *A♭*

14 Très lent

HARPES

1

*w 8*

*pp*

*5*

2

*pp*

1

2

D7

1

2

p

cresc.

molto

D<sup>b</sup>

15

à 2

in 8

en glissant

F<sup>b</sup>

C<sup>b</sup>

G<sup>b</sup>

8

Retenu

a Tempo

ff

1

1

2